

*Cabasse*



GAMME MC40

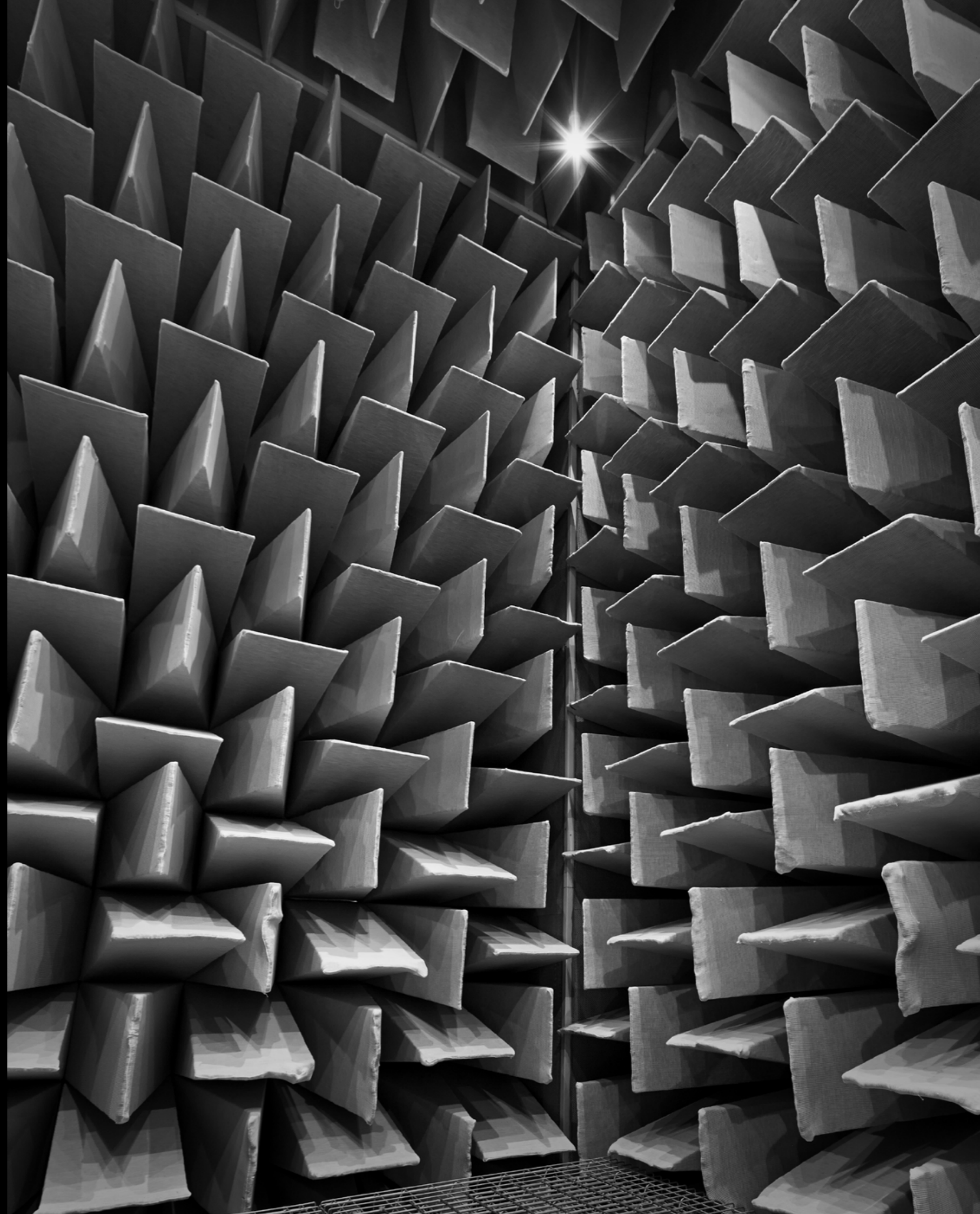


## ACOUSTIC EMOTIONS

Cabasse, spécialiste de l'acoustique française depuis 1950, a consacré tout son savoir-faire à la réalisation d'un seul objectif : la reproduction musicale parfaite.

Face à l'océan, le Cabasse Acoustic Center regroupe toutes les compétences et moyens techniques nécessaires à l'innovation acoustique. Equipée de l'une des chambres sourdes les plus fidèles au monde, de modules de mesure laser et d'outils de simulation de pointe, l'équipe de R&D est capable de concevoir les systèmes audio les plus avancés pour retrouver et partager chez soi toutes les émotions de la musique.

*Cabasse*  

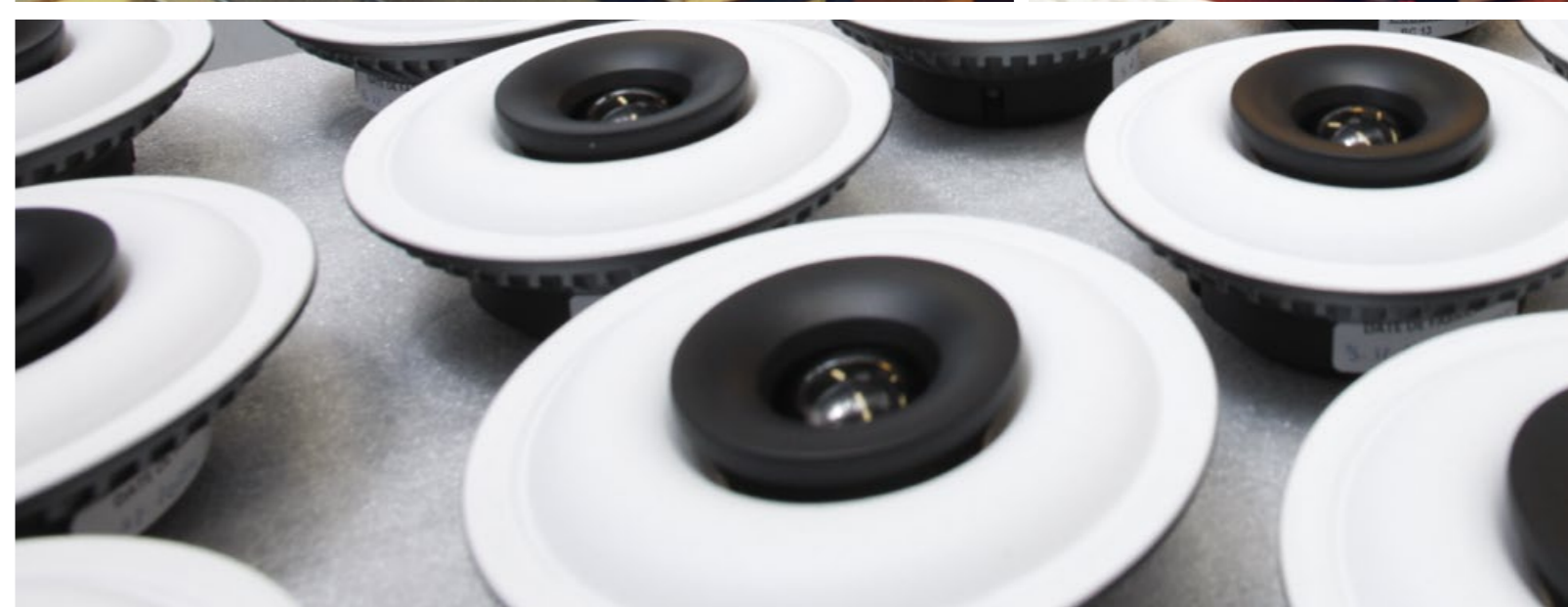





## LA QUALITÉ CABASSE

La gamme MC40 bénéficie comme tous les produits de la marque à la Lissajous des meilleurs tests d'écoute, d'un développement unique réalisé par nos ingénieurs acousticiens dans nos locaux à Brest et de laques spécifiques haute résistance.

Le haut-parleur médium-aigu 2-voies coaxiales, les cadres aimantés, la qualité des borniers soulignent avec élégance le soin porté à la gamme MC40.





## NOIR, BLANC, NOYER

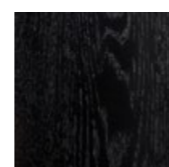
LA GAMME MC40 SE  
DECLINE EN 3 COULEURS:  
NOIR LAQUE, BLANC  
LAQUE & CHENE NOIR.



NOIR LAQUÉ



BLANC LAQUÉ



CHENE NOIR



## MEDIUM-TWEETER COAXIAL BC10

Développé avec les mêmes solutions innovantes mises en œuvre pour le médium-aigu coaxial de notre système de référence La Sphère, le haut-parleur 2-voies BC10 ajoute à la fidélité des timbres, sans artifice ni fatigue auditive, une profondeur et un réalisme de l'image sonore inégalables à ce niveau de prix.



## GRAVES À MEMBRANE DUOCELL

Les haut-parleurs de graves sont équipés d'une membrane en Duocell conçue par les ingénieurs Cabasse et réalisée par des robots Cabasse. Très légère et très rigide, parfaitement amortie, cette membrane à profil exponentiel et épaisseur variable permet d'utiliser au maximum les qualités dynamiques des moteurs à grande course et facteur de force élevé. Elle apporte toute la précision et la vivacité nécessaires au respect du son «live».

## FILTRES HDSE

Le protocole Cabasse de mesures en chambre sourde prend en compte les mesures dans l'axe et sur 360° pour une parfaite maîtrise de la directivité et de la puissance totale rayonnée par l'enceinte, conformément au principe Cabasse de la Répartition Homogène de l'Energie Sonore HDSE (en anglais

Homogeneous Distribution of Sonic Energy). Les sons directs et les sons réfléchis sont homogènes, la scène sonore large et stable.





LES BORNISERS  
SÉLECTIONNÉS PAR  
CABASSE OFFRENT UNE  
GRANDE QUALITÉ DE  
CONTACT ET DE SERRAGE,  
INDISPENSABLE AU BON  
FONCTIONNEMENT  
DES AMPLIFICATEURS  
ASSOCIÉS AUX  
ENCEINTES.



## EVENT VERTICAL 360°

La Java MC40 est équipée d'un événement vertical rayonnant proche du sol sur 360°.

Cette solution technique élaborée permet une restitution des graves plus pure et plus profonde, sans contrainte de positionnement des enceintes, pour un spectacle sonore toujours vivant et dynamique.



MINORCA

Minorca associe énergie, limpide-  
té et puissance du grave à l'aigu  
dans un volume ultra-compact. Sur  
une étagère comme sur un pied,  
elle procure un niveau d'émotion  
jusqu'alors réservé aux grandes en-  
ceintes.



JAVA

Les deux woofers Duocell donnent  
à cette colonne gracieuse une ca-  
pacité dynamique impressionnante  
de réalisme sur toutes les musiques.  
La précision des timbres s'ajoute  
à la profondeur et la largeur de  
l'image sonore propres à la techno-  
logie coaxiale Cabasse.



CABRERA

L'enceinte centrale Cabrera s'as-  
socie parfaitement avec Java et  
Minorca pour offrir un spectacle  
multicanal intégral. Le filtrage HDSE  
offre une parfaite fusion acoustique  
entre les enceintes et crée une  
image sonore tridimensionnelle vi-  
vante et réaliste.

Utilisation	Bibliothèque / Socle	Au sol	Voie centrale
Voies	3	3	3
Grave	1 x 17 cm 17M18LB1 Duocell	2 x 17 cm 17M18LB1 Duocell	2 x 13 cm 13MD15 Duocell
Haut-parleur coaxial 2-voies	BC10	BC10	BC10
Medium Aigu	10 cm annulaire dôme 27 mm	10 cm annulaire dôme 27 mm	10 cm annulaire dôme 27 mm
Filtre	900 - 3 200 Hz	900 - 3 400 Hz	900 - 3 200 Hz
Bande passante en champ libre	69 - 23 000 Hz	59 - 23 000 Hz	70 - 23 000 Hz
Efficacité 2,83v / 1 m	89 dB	90 dB	89,5 dB
Impédance nominale	8 ohms	8 ohms	8 ohms
Impédance minimale	3,3 ohms	3,4 ohms	3,2 ohms
Puissance nominale	75 W	110 W	90 W
Puissance crête	550 W	770 W	630 W
Dimensions (h x l x p)	40 x 23 x 28 cm	110 x 25 x 35 cm	18 x 49 x 35 cm
Poids	9,5 kg	27 kg	12 kg
Finition	Noir laqué, blanc laqué, chêne noir	Noir laqué, blanc laqué, chêne noir	Noir laqué, blanc laqué, chêne noir



## SURPERFORMANCE ACOUSTIQUE

Avec la fonction DEAP, Stream AMP 100 est dotée d'une technologie unique qui permet de sublimer l'acoustique des Minorca et Java MC40 en fonction du modèle et de son positionnement dans la pièce.

DEAP apporte une parfaite corrélation entre vos enceintes et l'amplificateur, offrant un niveau de performance porté à son paroxysme.

Que vous ayez choisi de positionner vos enceintes dans les coins ou près d'un mur, vous bénéficierez tout de même d'une acoustique exemplaire grâce à cette technologie.

Pour en profiter, il suffit simplement de sélectionner sur l'application StreamCONTROL l'un des trois profils d'adaptation proposés.



# Cabasse



[WWW.CABASSE.COM](http://WWW.CABASSE.COM)