

## Denon Tonabnehmer



Denon Tonabnehmer sind seit Jahrzehnten bekannt für ihre hohe Qualität. Denon stellte in der Vergangenheit eine große Vielzahl an Systemen her. Die DL103-Baureihe ist für Tonstudios gedacht und klingt entsprechend füllig; Schwerpunkt ist eine saubere Mitten-Wiedergabe. DL103-Systeme sind für schwere Tonarme konstruiert, können jedoch (gerade noch) in Regal- und ältere SME-Tonarme wie auch in einige schwere Thorens-Tonarme eingebaut werden.

Die DL110/DL160 Baureihe ist gedacht für HiFi-Plattenspieler mit mittelschwerem Tonarm. Diese Systeme sind einfach einzubauen, lösen sehr gut auf (das DL160 besser als das DL110) und lassen sich problemlos mit jedem guten Phono-Eingang betreiben. Diese Systeme sind typische Allrounder - sie klingen angenehm. DL110/DL160 harmonieren mit allen mittelschweren Tonarmen, wie sie heute in HiFi-Plattenspielern für den Heimbereich üblich sind.

Das Denon DL304 ist ein HiFi-System für sehr hochwertige Plattenspieler mit exzellenter Raum-Abbildung und Detailreichtum, wie es selten in dieser Preisklasse anzutreffen ist. Das Klangbild ist schlank, unaufdringlich. Es harmoniert mit allen mittelschweren Tonarmen. Das DL304 ist ein sehr leises MC-System, das nur an einem sehr guten Phono-MV-Vorverstärker wirklich gut klingt.

Die Tonabnehmer von Denon klingen recht unterschiedlich, hier ist kein "Familienklang" herauszuhören. Daher: falls Sie ein DL103 bei einem Freund gehört haben und einen solchen Klang in Ihrem Gerät wünschen, Ihr Plattenspieler jedoch keinen schweren Tonarm hat (wie fast alle modernen Plattenspieler), dann sollten Sie NICHT ein anderes Denon-System einsetzen (denn das klingt viel "moderner"). Anstatt dessen könnte ein Sumiko-MM-System oder ein Grado Prestige bzw. Grado Reference-System genau das richtige für Sie sein.

Ein Tip für Besitzer von Linn-Plattenspielern bzw. Plattenspielern mit Linn-Tonarm: Denon Tonabnehmer würden in Ihrem Gerät zwar den häufig vermißten klanglichen Charme bieten, passen aber nur mit viel Mühe (und häufig ein klein wenig Gewalt) in den Linn-Tonkopf. Denon Tonabnehmer sind recht breit und stoßen seitlich an die Kanten des Tonkopfes. Wir empfehlen daher keine Denon-Tonabnehmer in Linn-Tonarmen, anstatt dessen Goldring Tonabnehmer.

### Denon DL 103

Bestellnr. A11001 / 242,95 €

MC-System mit etwas härterer Nadelnachgiebigkeit (5 um/mN). Das Denon DL103 wurde für Rundfunkanstalten entwickelt. Das DL103 gehört zu den preiswertesten MC-Tonabnehmern. Im Vergleich zum preislich vergleichbaren Ortofon MC Nr.2 klingt das DL103 zurückhaltender, weicher, wärmer. Es tastet gut ab (aber nicht ganz so extrem gut wie das MC Nr.2) und ist einfach zu justieren. Das Denon gehört zu den meistverkauhtesten Tonabnehmern. Es eignet sich allerdings nur für mittelschwere bis schwere Tonarme. Das DL103 ist ein klanglich eher unspektakuläres System, das wir gerade deshalb besonders gerne empfehlen. Kauf-Tip in Audio 6/1999.

Das DL103 hat hohe Ansprüche an die Phono-Elektronik! Bitte beachten Sie, dass das DL103 nur an sehr guten MC-Phonostufen gut klingt. Idealerweise verwenden Sie einen Übertrager und eine MM-Phonostufe; so wird es auch in Tonstudios eingesetzt. Wenn Sie das DL103 an einen einfachen MC-Phonoverstärker anschließen, kann es dumpf und matt klingen, es fehlt dann an Räumlichkeit. Hier kann ein vergleichbar teures MM-System erheblich besser klingen. Falls Sie unsicher sind, fragen Sie uns - wir beraten Sie gerne!

### Denon DL 103R

Bestellnr.: A11005 / 352,80 €

Ebenso wie das DL-103 ist auch das DL-103R ein MC-System mit härterer Nadelnachgiebigkeit (5 um/mN) für mittelschwere bis schwere Tonarme. Das Denon DL-





103R hat sehr hochwertige Spulenwicklungen und klingt daher im Vergleich zu dem einfacher aufgebauten DL103 offener und luftiger. Sie sollten das DL103R mit einer sehr guten MC-Phonostufe oder - noch viel viel besser - mit einem Übertrager betreiben.

## Denon DL 103/78

Bestellnr.: A11007 / 298,00 €

Schellackversion Denon DL103/78 mit 65µm Schellackdiamant; der elektrische Innen-Aufbau ist identisch mit dem DL103.

## Denon DL 110

Bestellnr. A11002 / 195,80€



Ein High-Output-MC-System, das Sie an einen MM-Phono-Eingang anschließen. Das DL110 ist ein sehr gutes Allround-System mit seidigen, angenehmen Klang mit guter Auflösung verbunden. Ebenso wie der große Bruder, das DL160, klingt das DL110 sanft und angenehm. Es harmoniert mit praktisch jedem modernen Plattenspieler. Sehr beliebt in Thorens & Project Dieser Tonabnehmer liefert klanglich, was viele sich unter einem "analogen" Klangbild vorstellen: schöner angenehmer Klang! Zudem ist dieses System einfach einzubauen. Dank unseres günstigen Preises jetzt noch beliebter!

### Technische Daten

Konstruktion  
Befestigung  
Gewicht  
Höhe  
Nadelschliff  
Nadelverrundung mm  
Frequenzgang  
Ausgangsspannung (1kHz, 5 cm/sec)  
Kanaltrennung (1kHz)  
Kanalbalance (1kHz)  
Nadelnachgiebigkeit µm/mN  
Auflagedruck  
Empf. Auflagedruck  
Empf. Abschlußwiderstand  
Ersatznadel

**Denon DL 110**  
High Output MC  
Halb-Zoll  
4.8 gr  
17.6 mm  
Elliptisch  
0.1 x 0.2  
20 - 45.000 Hz  
1.6 mV  
>25 dB  
<1.0dB  
8  
15-21 mN  
18.0 mN  
47 kOhm  
Fest eingebaut

**Denon DL 103**  
MC  
Halb-Zoll  
8.5 gr  
15.0 mm  
Rund  
0.2 rund  
20 - 22.000 Hz  
0.3 mV  
>25 dB  
<1.0dB  
5  
22-28 mN  
25 mN  
> 100 Ohm  
Fest eingebaut

**Denon DL 103 R**  
MC  
Halb-Zoll  
8.5 gr  
15.0 mm  
Rund  
0.2 rund  
20 - 45.000 Hz  
0.25 mV  
>25 dB  
<1.0dB  
5  
22-35 mN  
25 mN  
> 100 Ohm  
Fest eingebaut

**Denon DL 103 / 78**  
MC  
Halb-Zoll  
8.5 gr  
15.0 mm  
Rund  
Schellack 65µ  
0.3 mV  
>25 dB  
<1.0dB  
5  
22-35 mN  
30 mN  
> 100 Ohm  
Fest eingebaut

Die Auflagedruckkraft ist in mN angegeben. Angaben in dieser physikalische Einheit sind 10-mal so groß wie die ältere Angabe in Gramm. Beispiel: 15mN = 1,5 Gramm.